

AGORA

Via Virgilio, 13 Ragusa

Produzione uova a cura:

**ISTITUTO ALBERGHIERO "PRINCIPE GRIMALDI" MODICA**

E DAI PASTICCIERI DELLA CONTEA DI MODICA

**CONCETTO CICERO** ANDREA IURATO **ANTONIO PITINO** ALDO PUGLISI **DAVIDE PUGLISI** TONINO SPINELLO



UNO NUOVO ARCHITETTO UNO NUOVO

**L'UOVO** COME METAFORA DELLA VITA. MISTERIOSO CONTENITORE DEL DIVENIRE. PORTATORE DELL'ESSENZA STESSA DELLA FORZA CREATRICE. DAGLI ALBORI DELL'UMANITÀ: LA SIMBOLOGIA MITOLOGICA, LA FILOSOFIA, LA TEOLOGIA LO PONGONO COME "ALFA", ELEMENTO COSTITUTIVO DELL'ORIGINE DELLA VITA, GENESI DELLE CREATURE. RIFLETTERE SU QUESTI SIGNIFICATI E APPLICARVI ENERGIE CREATIVE DIVENTA UN ESERCIZIO DI INTELLIGENZA, E DI PRESA DI COSCIENZA DEL SENSO DELLA VITA E DELLA REALTÀ IN CUI ESSA SI ESPRIME.

VA SICURAMENTE LETTA ANCHE ALL'INSEGNA DI QUESTE MOTIVAZIONI L'INIZIATIVA "ARCHITETTA UN UOVO" CHE VEDE DICIANNOVE STUDI DI ARCHITETTURA DELLE PROVINCE DI SIRACUSA, RAGUSA, CATANIA E CALTANISSETTA REALIZZARE UN PROGETTO PER LA DECORAZIONE DI UN UOVO DI PASQUA.

AGORÀ TESSUTI D'ARREDAMENTO  
HA IL PIACERE DI INVITARLA ALLA MOSTRA **ARCHITETTAUNUOVO**  
DAL **20** AL **23** APRILE 2011

INAUGURAZIONE **20** APRILE ORE **19.00**  
VIA VIRGILIO, 13 RAGUSA

PROGETTI DI:

**VITTORIO BATTAGLIA** ANTONINO CANNATA **VINCENZO CASTELLANA** COTTONE+INDELICATO **GIUSEPPE FISICHELLA** MARIA GIUSEPPINA GRASSO CANNIZZO  
**ANTONIO IRACI** SANDRO LA PERNA **GIUSEPPE MERENDINO** DANIELE MIGLIORISI \_ MARIO CASTELLO **MARCO NAVARRA**  
FRANCESCO NICITA **KURTAGIC NISVETA** SALVATORE PELLITTERI **SALVO PULEO** FIORENZA ROCCELLA **ENNIO TORRIERI** CARMELO TUMINO \_ GAETANO MANGANELLO



l'origine della vita

ARCHITETTA UN UOVO

Pasqua è rinascita

Pasqua è la vita che si rinnova

L'uovo pasquale è il simbolo della vita

Pasqua è la festività della resurrezione

L'uovo pasquale è la vittoria della vita sulla morte

L'uovo pasquale è il simbolo della rinascita dell'uomo

L'uovo pasquale è il simbolo della rinascita della natura

Una membrana avvolgente, che racchiude l'origine della vita.

La forma dell'uovo pasquale è legata all'essenzialità

Il nostro progetto vuole celebrare l'origine della vita,  
re interpretando il guscio dell'uovo.

Una serie di piani orizzontali, distanziati tra di loro,  
racchiudono una forma primigenia.

All'interno i piani, la cui successione determina il volume dell'uovo,  
sono scavati secondo un involucro che nel genere umano,  
nella donna, racchiude la vita: l'utero.

L'utero/uovo come simbolo della vita.

L'utero/uovo come vittoria della vita sulla morte.

L'utero/uovo simbolo della rinascita della natura.

L'utero/uovo è anche un'architettura.

Il progetto è la visualizzazione di un ragionamento

L'architetto crea quello che gli è più congeniale

Il progetto è la visualizzazione di un pensiero

Il progetto è un sistema di pensiero e di vita

La cavità crea uno spazio, un volume interno

I dischi sono i livelli di un edificio simbolo

Il pensiero spaziale determina il progetto

L'architetto crea lo spazio per la vita

I piani paralleli creano leggerezza

L'architetto crea l'architettura

La vita dell'uomo

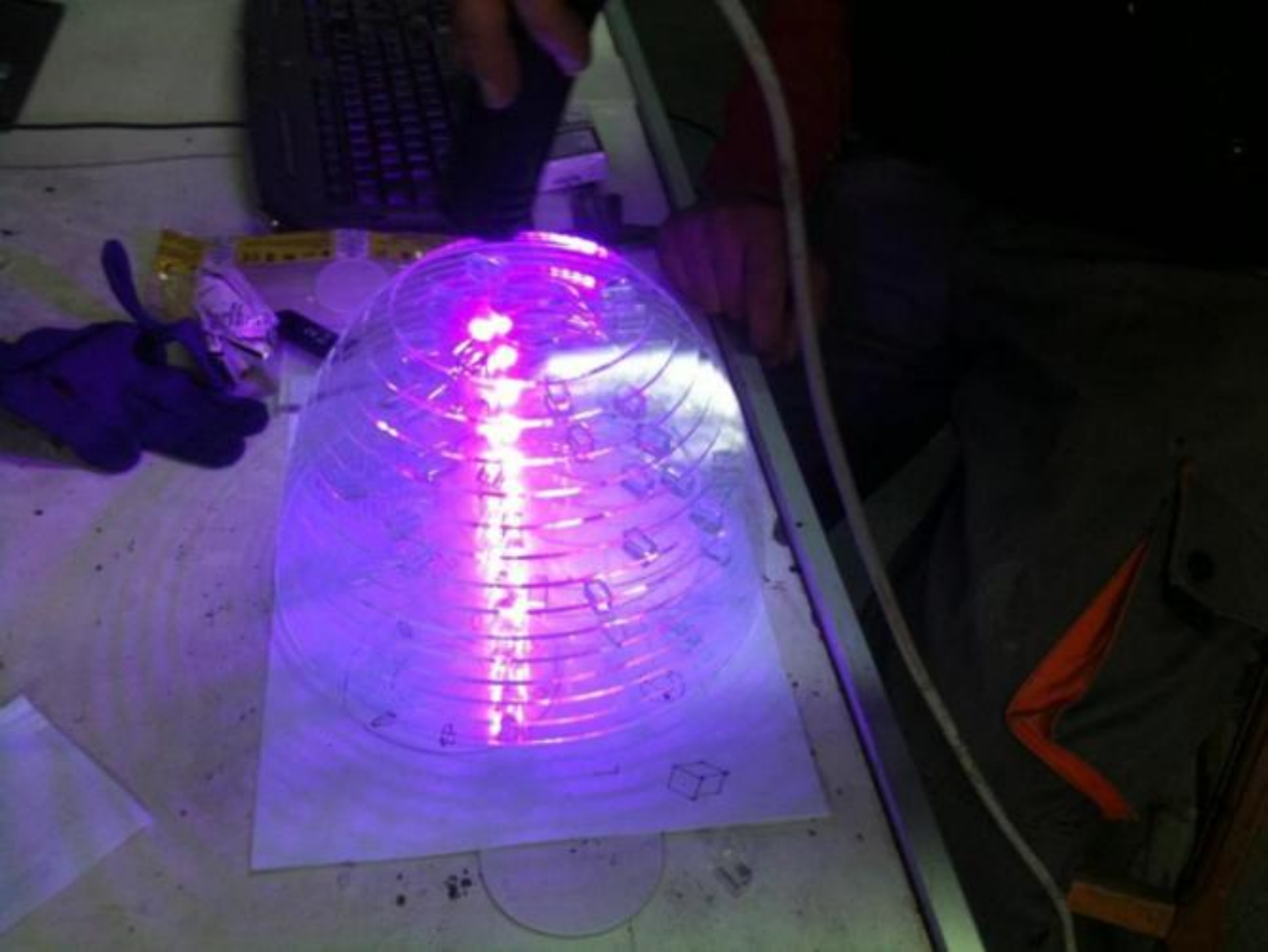


**Architrend** Architecture















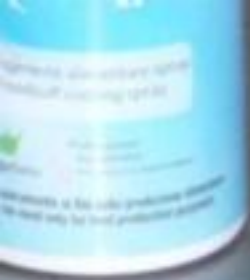


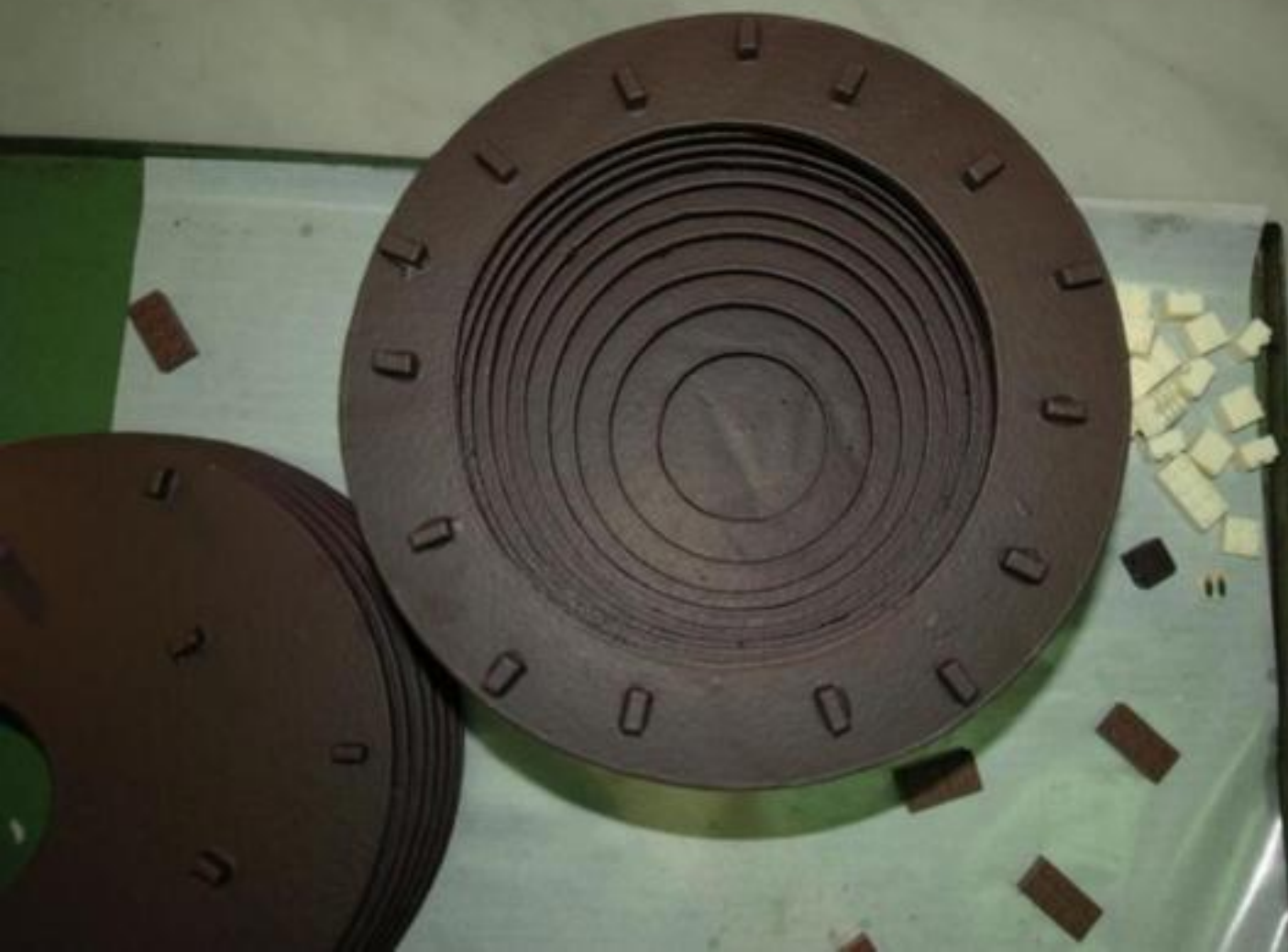























Arch Carmelo Tumino  
Arch Gaetano Manganello  
Dolce Arte di Aldo Puglisi  
Frigimini



**Architrend Architecture**

*arch. Gaetano Manganello    arch. Carmelo Tumino    coll. Marco Garfi  
modello plexiglass Agieffe Pubblicità Bellina Francesco  
uovo in cioccolato Dolce Arte di Aldo Puglisi*