

INTERIOR

ЭЛИТЕ

ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА • МАЙ 2012 № 05 | 81

ЯПОНИЯ
5 УНИКАЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ

МОР HOUSE
в Кувейте

МАСЕФ

ВПЕРВЫЕ
В МОСКВЕ

МАРК
МИРАМ
Эксклюзивное
интервью

ТЕМА НОМЕРА

архитектура



архитектура частного дома

СТР. 48-61

Современная архитектура предлагает самые разные стилевые решения. Эксперты нашего майского номера, гурӯ российской архитектуры, рассуждают о проблемах частного строительства и делятся советами с теми, кто мечтает о красивом загородном доме



СЕРГЕЙ ЧОБАН,
**SPEECH Чобан
& Кузнецов**

Получив образование в Институте им. И. Репина, работал в Архитектурной мастерской В.Б. Фабрицкого. В Германии возглавил берлинский офис бюро prs tchoban voss. С 2006 года – руководящий партнер мастерской «SPEECH Чобан & Кузнецов». С 2010 года – член Градостроительного Совета при Фонде «Сколково».



АНТОН НАДТОЧИЙ,
**архитектурная
студия Atrium**

Будучи студентом МАРХИ, работал в мастерской Владислава Кириичева. Защитив диплом на кафедре «Теория современной архитектуры», пришел в архитектурное бюро ABD. В 1994 году с Верой Бутко открыл архитектурную мастерскую «Атриум». Лауреат многочисленных архитектурных конкурсов и премий.



ОЛЕГ КАРЛСОН,
АСБ «Карлсон и К»

Выпускник МАРХИ кафедры жилых и общественных зданий. В 1993 году создал собственное архитектурное бюро «Карлсон и К», которое специализируется на проектировании и строительстве архитектурных объектов различного назначения: градостроительные проекты, жилые и офисные здания, загородное жилье.



ЮЛИЙ БОРИСОВ,
UNK project

После окончания МАРХИ работал архитектором в Smidt & Partners, был главным дизайнером выставки «90-70-50» (г. Дессау), главным архитектором дизайн-студии LVL-квадро. В 2000 году стал учредителем и главным архитектором бюро UNK project. Лауреат многочисленных архитектурных конкурсов и премий.



СЕРГЕЙ ПОПРЯДУХИН,
«СКМ Инжиниринг»

С красным дипломом закончил Пензенский Государственный Университет Архитектуры и Строительства, был главным архитектором проектов в «Пензгражданпроект», преподавал в ПГУАС. Призер многочисленных архитектурных конкурсов. Сегодня он – главный архитектор архитектурно-творческой мастерской ОАО «СКМ Инжиниринг».



альтернативные решения, оставшись при этом в рамках его пожеланий». Ведь в плотном сотрудничестве могут возникнуть идеи, которые сделают будущий дом достопримечательностью.

Тяготение к традиционной стилистике или поиск неповторимости «машины для жилья», конечно, зависят от стиля жизни заказчика. Если доминирует желание отдохнуть от городских ритмов и окунуться в природу, подойдут более камерные решения, связанность террас и уровней дома со склонами окружающей местности. Если хозяева – приверженцы устойчивых символов состоятельности и прочности жизненного уклада,

любят принимать гостей, – внушительность усадьбы выйдет на первый план. Любителям экстравагантности может прийтись по душе дом-оригами с причудливыми пересечениями внешних объемов и красочностью внутренней отделки. Однако архитектор всегда обязан привнести в проект композиционные штрихи, которые делают сопряжение пространств гармоничным.

«Во всем мире строится 90-95% домов в традиционной для данной местности архитектуре, – рассказывает Юлий Борисов. – В Австрии это шале, в Италии – белые виллетты. Лишь пять процентов – дома с авторской архитектурой, при-



▲ В проекте VILLA T использовано много стекла, благодаря чему стирается грань между жилым помещением и природой



▲ Открытая планировка в VILLA T создает иллюзию большого пространства

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
VILLA T, ПОСТРОЕННЫЙ ПО
ПРОЕКТУ АРХИТЕКТУРНОГО
БЮРО ARCHITREND AR-
CHITECTURE В 2007 ГОДУ
НА СИЦИЛИИ, – ЛАУРЕАТ
ПРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
СИЦИЛИИ-2009